**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Журналистика факультеті**

**Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Журналистика факультеті  Ғылыми кеңесінінің мәжілісінде бекітілді  №\_\_\_\_хаттама « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 ж.  Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_Медеубекұлы С. |

**СИЛЛАБУС**

**Негізгі элективті модуль (НЭМ)**

**Пәнің коды**

**«Телередактор шеберлігі»**

**Дәріскердің аты-жөні: *филология ғылымдарының кандидаты, доцент Молдабеков Әмір***

***Телефон: (ұялы)*** ***8-701-728-89-27, үйі: 387-2363***

***Каб. 3-2***

**Пәннің мақсаты мен міндеттері:**

Редакторлық жұмыс – мейлі ол қайда қызмет етпесін, кітап баспасында ма, газет редакцияларында ма немесе, радио мен телевидениеде ме, бәрібір, редактордан терең білім мен осы жұмыстың методологиясын, әдеби шеберлікті терең меңгеруді талап ететін сан қырлы процесс. Студент қазақстандық БАҚ пен телевидениенің, радионың, бүгінгі қазақ тілі мен оның стилінің практикасын білімге сүйене отырып әлеуметтік-экономикалық пәндерді зертеу барысында редакторлық жұмыстың машығын меңгеретін болады.

**«Телередактор шеберлігі» курсының мақсаты** – болашақ телевидение қызметкерлерін сценарий қолжазбаларына анализ жасау мен редакциялауға үйрету мен сауаттылыққа баулу болып табылады.

Авторлық мәтінді әдеби өңдеу – телевидение хабарын экранға шығарудың қорытынды кезеңі болып табылады. Ол үшін редакторға өте маңызды және үлкен дайындық жұмыстарымен айналысуға тура келеді. Кейде бұл процесс кезінде редактор хабардың ұйымдастырушысына дейінгі деңгейден көрініп жатады.

Тақырып таңдау және оны өңдеу және әдеби өңдеу секілді мәтінді баспаға дайындау барысындағы редактор қолжазбасына берілетін үш аспекті – телевидение редакторының жұмысындағы негізгі кезеңдер болып саналады. Сондай-ақ, материалдарды экранға шығаруға жарамды немесе жарамсыз екендігін айқындап алу да редактор үшін аса маңызды жайт болып есептеледі.

Ә**лбетте, тақырыпты  тарата талдап жазу өз алдына іргелі зерттеу жұмысының жүгі болып табылатындықтан және оны зерттеп-зерделеуде кешенді келістің айрықша әдістері қолданылатындықтан, біз дәріс барысында редакторлық жұмыстың теориялық және практикалық аспектілеріне тоқталып өтеміз**.

**Міндеттері:**

\*Методология негіздері мен зерттеу әдістерін үйрету;

\*Студенттердің теориялық жағынан сауаттылығы, өзіндік пікірін семинарлық сабақтарда байқатуы;

\* Отандық эфирдегі ұлттық ерекшеліктерге талдау жасау;

**Білім алушының құзыреттері (оқытудың нәтижелері):**

Методология негіздері мен зерттеу әдістерін білуде;

БАҚ беттеріндегі редакторлық жұмыс шеберлігінің ерекшеліктерінің теориялық мәселелерін зерттеуде;

Бұқаралық ақпарат құралдары мен телеарналарда жарияланған материалдарға анализ жасап, талдаулар жүргізуде;

Бұқаралық коммуникация саласында кәсіби байланыс орнатуда **құзіретті болуы керек.**

**Пререквизиттері:**«Журналистика негіздері», «Форматты радио», «Редакторлық шеберлік».

**Постреквизиттері:** CSSMC 7202 - «Бұқаралық ақпарат құралдарындағы коммуникациялық стратегиялар», ISK 7203 - «Желілік коммуникациядағы идеология», NMOK 7204 - «Жаңа медиа және онлайн коммуникация», TNKCT 7205 - «Бұқаралық ақпарат құралдарындағы коммуникациялық стратегиялар»;

IPMM 7202 - «Ақпараттық саясат және масс-медиа», IPSMI 7303 - «Бұқаралық коммуникация құралдарындағы ақпараттық саясат», IPTKR 7305 - «Телекоммуникация нарығындағы ақпараттық саясат», SMIGIDS 7306 - «БАҚ және мемлекет: ақпараттық диалог» таңдаулы курстар.

**ПӘННІҢ МАЗМҰНЫ МЕН ҚҰРЫЛЫМЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың атауы | Сағат көлемі | Максималды балл |
| **Модуль 1** | | | |
| 1 | **Лекция 1.**Телередактор шеберлігіне кіріспе. | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар: Тақырып таңдау және оны өңдеу және әдеби өңдеу туралы жаттығулар. | **2** |  |
| СРС (П) 1.АРИСТОТЕЛЬдің (б.з. дейінгі 384-322 жж.) саяси ілімдері. | **1** |  |
| 2 | **Лекция 2.**Редактор және оның міндеттері. | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар. Бейнеқатардың мазмұнын, хабардың мазмұнын сол хабардың мәтінінде ремарка әдісіменберу. | **2** |  |
| СРС (П) 2. ӘЛ-ФАРАБИ (870-950 жж.) – шығыстық аристотельдік ілімнің көрнектіөкілі. Оның философиялық қызметі | **1** |  |
| 3 | **Лекция 3.**СӨЗ МӘДЕНИЕТІ. | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар:3. Жазба тіл мәдениетін игеру. | **2** |  |
| СРС (П) 3. «Шалқар» ұлттық бағдарламасының жұмысына анализ жасату. | **1** |  |
| 4 | **Лекция 4.** ҚОЛЖАЗБАНЫ ӘДЕБИ ӨҢДЕУ. | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар 4.Саяси өңдеу, ғылыми өңдеу және әдеби өңдеу. | **2** |  |
| СРС (П) 4.БҰХАР ЖЫРАУ (1693-1787 жж.), қазақ жырауы, ақын. | **1** |  |
| 5 | **Лекция 5.** ПУБЛИЦИСТИКАЛЫҚ ШЫҒАРМАЛАРДЫҢ МАЗМҰНЫ. СЮЖЕТ. | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар 5. Сюжетті құраудың түрлі жолдары, әдіс-тәсілдері, амалдары. | **2** |  |
| СРС (П) 5.КОНФУЦИЙ (КУН ЦЗЫ) (б.з. дейінгі 551-479 жж.). Оның іліміШығыстағы саяси ойдың ірі жетістіктерінің бірі. | **1** |  |
| **Аралық бақылау 1** |  | **100** |
| **Модуль 2** | | | |
| 6 | **Лекция 6.** ПУБЛИЦИСТИКАЛЫҚ ФАКТ. ТІЛ . | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар 6.Фактіні іздеп табу және оны алу жолдары. | **2** |  |
| СРС (П) 6. Тәжірибелік тақырыптарға мақала жаздырту. | **1** |  |
| 7 | **Лекция 7.**СТИЛЬ.КӨРКЕМДІК КОМПОНЕНТТЕР | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар 7.Әдеби шығармадағы түрді құрайтын компоненттер. | **2** |  |
| СРС (П) 7. Шоқан, Ыбырай, Абайдың салт-дәстүр, әдет-ғұрып жайлы мақалалары мен өлеңдері және олардың ізашарлары туралы мақала жаздырту. | **1** |  |
| 8 | **Лекция 8.**ҚОЛЖАЗБАНЫ РЕДАКЦИЯЛАУ – ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ПРОЦЕСС. | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар 8.Тақырыпты анықтау, жоспар және қорытуға жаттығу жұмыстары. | **2** |  |
| СРС (П) 8. ЛАО ЦЗЫ (б.з. дейінгі УІ-У ғғ.) – ежелгі Қытай философы. | **1** |  |
| 9 | **Лекция 9.**ҚОЛЖАЗБАНЫ РЕДАКЦИЯЛАУДЫҢ НЕГІЗГІ МАҚСАТЫ. | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар 9., Материалдарды түзету кезіндегі корректуралық белгілерді қолданудыүйрену. | **2** |  |
| СРС (П) 9.МАКИАВЕЛЛИ НИККОЛО (1469-1527 ж.ж.), италиялық ғалым.Қайта өрлеу дәуіріндегі әлеуметтік-саяси ғылымдардың негізін салушылардыңбірі. | **1** |  |
| 10 | **Лекция 10.**РЕДАКТОРЛЫҚ ТҮЗЕТУДІҢ ТҮРЛЕРІ. | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар 10.Өте-мөте көп тараған редакциялаудағы кемшіліктер. | **2** |  |
| СРС (П) 10.ЛОКК ДЖОН (1632-1704 жж.) – ағылшын философы, саясаткер,либерализм идеологиясының негізін қалаушы.. | **1** |  |
| 11 | **Лекция 11.**ӘДЕБИ РЕДАКЦИЯЛАУДЫҢ САПАСЫ ТУРАЛЫ . КОРРЕКТУРАЛЫҚ БЕЛГІЛЕР. | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар 11.Жергілікті диалектика(жаргон); | **2** |  |
| СРС (П) 11.РУССО ЖАН ЖАК (1712-1778 жж.), Францияның ойшыл-ағартушысы. | **1** |  |
| 12 | **Лекция 12.**ТЕЛЕВИДЕНИЕ МАТЕРИАЛДАРЫНЫҢ КОМПОЗИЦИЯЛЫҚ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН ТЕЛЕВИДЕНИЕ ХАБАРЫНЫҢ АТАУЛАРЫН ТАҢДАУ КЕЗІНДЕГІ РЕДАКТОРДЫҢ ЖҰМЫСЫ | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар 12. композициялық тұтастылық (бұл жерде бөлімдердің көлемінің мөлшерін белгілеу), мәтінді бөлшектеудегі дәлдік | **2** |  |
| СРС (П) 12.ПЛАТОНның (б.з. дейінгі 427-347 жж.), атақты ежелгі грек философы,Аристотельдің ұстазы. | **1** |  |
| 13 | **Лекция 13.**МАТЕРИАЛДЫ РЕДАКЦИЯЛАУДЫҢ ЛОГИКАЛЫ НЕГІЗІ. | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар 13. Логиканың негізгі заңдылықтары туралы білімді игеру. | **2** |  |
| СРС (П) 13.ЦИЦЕРОН (б.з. дейінгі 106-43 жж.) – римдік шешен, мемлекетқайраткері, жазушы. | **1** |  |
| 14 | **Лекция 14.**РЕДАКТОРЛЫҚ МӘТІННІҢ ТҮРЛЕРІ | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар 14.Мәтіннің айрықша құрылымға ие түрлерінесөйлемдер құру жаттығулыы. | **2** |  |
| СРС (П) 14. М. Қашғаридың «Диуани-Лұғат» еңбегінің тәрбиелік мәні. | **1** |  |
| 15 | **Лекция 15.**ТЕКСЕРУ ЖӘНЕ ФАКТІЛІК НЕГІЗДЕГІ МАТЕРИАЛҒА АНАЛИЗ ЖАСАУ. | **1** |  |
| Тәжірибелік (лабораториялық) сабақтар 15.Фактіге негізделген материалдарға анализ, баға беруге жаттығу жұмыстары. | **2** |  |
| СРС (П) 15.Қорқыт атаның музыкалық мұрасы жайында мақала жаздырту. | **1** |  |
| **Аралық бақылау 2** |  | **30** |
|  | **Емтихан** |  | **40** |
|  | **Барлығы** |  | **100** |

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:**

**Негізгі:**

**Студент білімін бақылаудың формалары:**

* ***Бақылау жұмыстары: семестр аясында тапсырылатын жұмыс саны - 5***
* ***СӨЖ: семестр аясында тапсырылатын жұмыс саны - 5***
* ***Қорытынды емтихан: Сессия кезеңінде алынатын емтихан***

***Білім бағалау критерийлері***

* ***Бақылау жұмыстары, коллоквиумдар - 60 балл***
* ***Жеке тапсырмалар (СӨЖ)***
* ***Қорытынды емтихан- 40 балл***

**Студент білімін бағалағанда мына төмендегі мәселелер есепке алынады:**

* Сабаққа қатысуы;
* Практикалық, лабораториялық сабақтарда көрсеткен белсенділігі мен өнімді жұмысы;
* Негізгі және қосымша әдебиеттерді оқып меңгерудегі жетістіктері;
* СӨЖ тапсырмаларын орындауы;
* Тапсырмаларды дер кезінде орындауы, уақтылы өткізуі.

**СӨЖ тапсырмасының үшеуі уақтылы орындалмаған жағдайда «AW » деген баға қойылады.**

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсрманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интернетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанағаттанарлықсыз |
| I  (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P  (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP  (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W  (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW  (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU  (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған |  | 30-60  50-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-29  0-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ \_\_\_ хаттама «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ ж.*

Зав.кафедрой Г. Султанбаева.

Лектор А.Молдабеков.

Объем силлабуса 6-7 стр.